

卒業年度不問



チームラボ 実績採用

チームラボの採用では、自己PRや面接でのテクニックではなく、

皆さんがこれまでに取り組んでこられた実績を重視しています。

エントリー時には実績のご提出をお願いしておりますが、その形式は自由です。

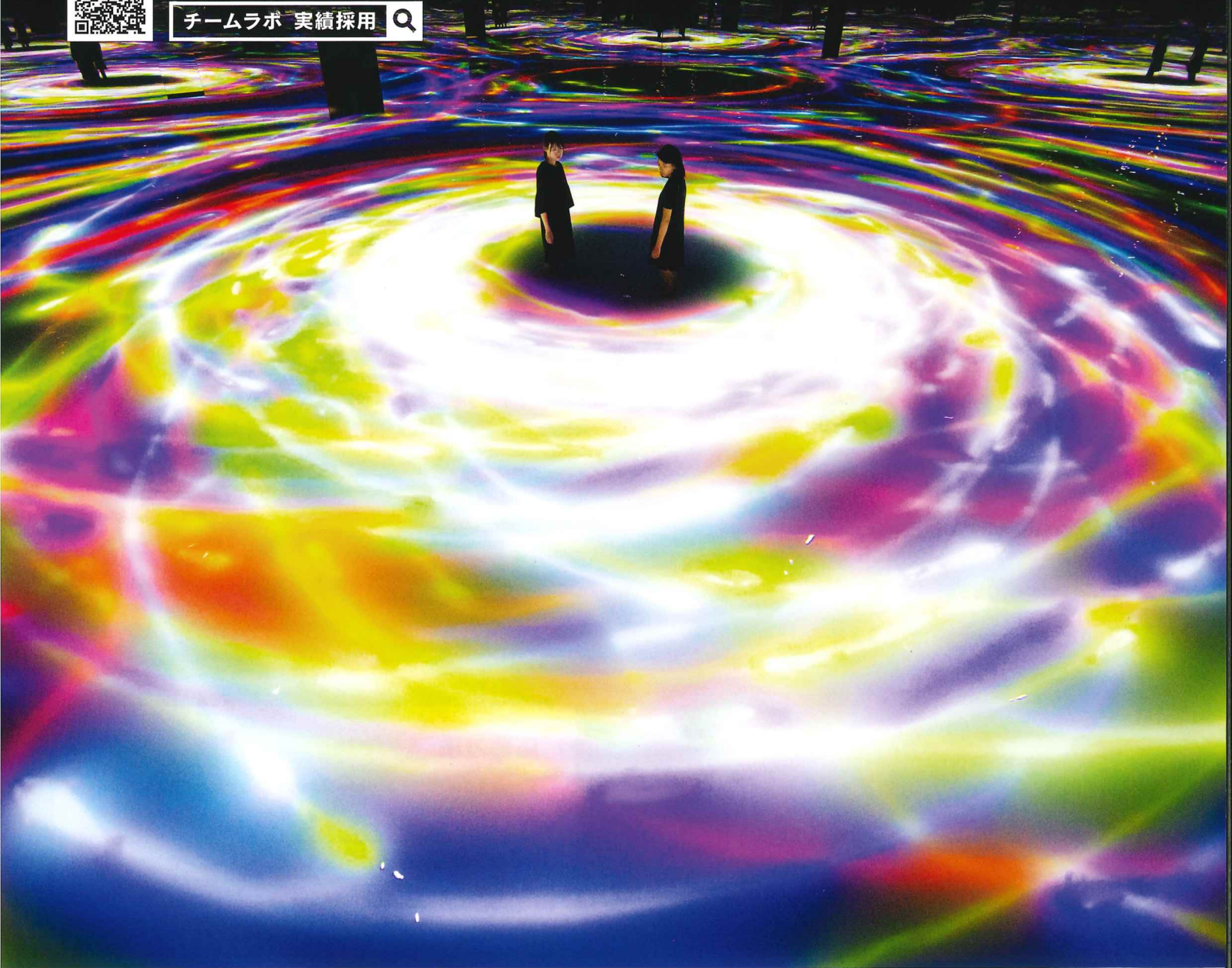
自主的に制作された作品やサービス、授業での課題、学術論文、

学会での研究発表など、実績をお持ちの方のご応募をお待ちしております。



Webエントリー受付中!

チームラボ 実績採用 🔍



チームラボとは



最新のテクノロジーを活用したデジタルソリューション、大規模なシステム開発や、プロダクト、デジタルコンテンツの制作、都市計画や建築空間設計などを行う。アーティスト、プログラマー、エンジニア、CGアニメーター、数学者、建築家など、デジタル社会の様々な分野のスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団で、アート、サイエンス、テクノロジー、クリエイティビティの境界を越えて、集団的創造をコンセプトに活動している。

team-lab.com

アートの実績



Every Wall is a Door(マイアミ)



チームラボプラネッツ TOKYO DMM(豊洲)



森ビルデジタルアートミュージアム：エプソン チームラボポータレス(お台場)

ソリューションの実績



りそなグループアプリ | team-lab.com/resonasmartapp



acure pass | team-lab.com/acurepass

チームラボ実績採用

募集職種

エンジニア職

Webアプリエンジニア	データサイエンティスト
フロントエンドエンジニア	機械学習・人工知能エンジニア
スマホアプリエンジニア	サウンドプログラマー
空間演出エンジニア	インタラクティブエンジニア (グラフィック・モーション)
画像処理エンジニア	

クリエイティブ職

シネマトグラファー	ビジュアルデザイナー
UI・UXデザイナー	3DCGアニメーター

カタリスト職

空間演出・展示計画 カタリスト	ソリューション(Web・アプリ) カタリスト
--------------------	---------------------------

チームラボのクリエイティブを創るプロデューサーは、カタリストと呼ばれます。カタリストとは、「触媒」「触発者(物)」「促進する動きをするもの」という意味です。チームラボのプロジェクトは、スペシャリストの集団により形作られているので、それらを繋げるのがカタリストの役目です。デジタルを使った「面白いもの、今までにないものを作りたい」など、様々な業種のお客様からの、様々な依頼に対して、チームが最大限の力を発揮できるようにします。

対象者

- チームラボに興味があり、実績をお持ちの方
(実績の分野・形式は問いません)
- 新卒・中途
(卒業年度、入社時期は問いません)

提出物

実績の概要が分かるもの(論文やプレゼンのPDF、作品の写真や紹介映像など)を提出してください。

※学外へ公表できない作品・研究の提出はお控えください。

※特定のデバイスしか閲覧できないもの、または購入が必要な制作物の提出はお控え下さい。

※Webサイト、またはサーバーにアップしたデータのURLもご共有頂けます。

<応募作品例>

インストール、メディアアート、Webデザイン、グラフィック、Webサービス開発、スマホアプリ開発、タイポグラフィ、インターネットアート、映像作品、アニメーション作品、3DCG、ゲーム開発、研究論文発表(機械学習、人工知能、画像処理、触覚デバイスなど)、VR、ロボット開発、デバイスアート、サウンド作品など、形式は問いません。

応募方法

チームラボ採用ページ jisseki.team-lab.comよりエントリーを受け付けております。

チームラボ 実績採用

